

Centro Studi Toscolano

via Religione 52 - 25088 – Toscolano sul Garda (BS)



Master class in Arpa

(17-20 agosto 2011)

Saggio delle allieve

Docenti: Margherita Bassani – Francesca Tirale

Programma

B. Andres: <i>la Gimblette</i>	(arpa: Francesca Marini)
A. Hasselmans: <i>Serenade Melancolique</i>	
M. Grandjany: <i>Et Ron Ron Ron Petit Patapon</i>	(arpa: Ludovica Fierro)
F.J. Naderman: <i>Allegro dalla Sonatina n.2</i>	(arpa: Stella Carrara)
A. Zabel: <i>Marguerite douleureuse au Rouel</i>	(arpa: Irene Zanon)
M. Grandjany: <i>le Bon Petit Roy d'Yvetot</i>	
J. Thomas: <i>Addio del menestrello</i>	(arpa: Cassandra Tomella)
M. Tournier: <i>Au matin</i>	(arpa: Giorgia Iris Bragante)
M. S. Rousseau: <i>Variazioni Pastorali su un tema di Natale</i>	(arpa: Lucia Stone)
B. Britten: <i>Overture-Toccata-Notturmo dalla Suite op.83</i>	(arpa: Beatrice Melis)
G. F. Haendel: <i>Allegro Moderato dal Concerto in Si Bemolle</i>	(arpa: Eleonora Volpato)
G. Faure: <i>Impromptu</i>	
C. Salzedo: <i>Variazioni su un tema in stile antico</i>	(arpa: Vanja Contu)