

CONFERENZA SULLA STORIA DEL JAZZ

ETTORE ZEPPEGNO

30 settembre 2011

L'affascinante storia del Jazz

e dei suoi primi pianisti

Jelly Roll Morton, il primo

Medley: Wolverine Blues (Morton) (1923) / Buddy Bolden's Blues (Morton) 1923 / Kansas City Stomp (Morton) 1919 / Freakish (Morton) 1929

Arriva lo stile "Stride"

1. James P. Johnson:

Medley: Snowy Morning Blues (Johnson) 1927 / Carolina Shout (Johnson) 1926 / Charleston (Mack-Johnson) 1923

2. Fats Waller:

Medley: Ain't Misbehavin' (Waller-Brooks-Razaf) 1929 / Squeeze Me (Waller-Williams) 1925 / Honeysuckle Rose (Waller-Razaf) 1929

Arriva Earl Hines

Medley: Caution Blues (Hines) 1928 / Rosetta (Hines-Woode) 1933

Hoagy Carmichael, un pianista Jazz prestato a Hollywood

Medley: Stardust (Carmichael-Parish) 1929 / Skylark
(Carmichael-Loesser) 1942 / Georgia On My Mind
(Carmichael-Gorrell-Connelly) 1930

I grandi compositori/pianisti della Musica Leggera americana:

George Gershwin, Cole Porter, Richard Rodgers

Medley: Embraceable You (Gershwin-Gershwin) 1930 / You
Do Something To Me (Porter) 1929 / Thou Swell (Rodgers-
Hart) 1927

Il Duca del Jazz: Edward Kennedy Ellington

Medley: East St.Louis Toodle-oo (Ellington-Miley)1926 /
Solitude (Ellington) 1933 / Birmingham Breakdown
(Ellington)1926

Il Cinema e il Jazz: le due passioni di Woody Allen

Medley: Just You, Just Me(Greer-Klages) 1929/ My Baby
Just Cares For Me

(Kahn-Donaldson) 1930 / I'm Through With Love(Kahn –
Malneck – Livingston)1931