
Giuseppe Zanardelli

Un grande statista di altri tempi

Sabato 24 settembre 2016 ore 9.30 - 19.00

Centro Studi Toscolano

Via Religione 52, Toscolano sul Garda (BS)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
DI VILLA ZANARDELLI
E DEI SUOI AFFRESCHI

a cura dell'ing. Gianluca Ghirardi



La Legge – Dipinto di Ettore Ximenes collocato nell'atrio di Villa Zanardelli a Maderno – Lago di Garda



Figura 1 – Villa Zanardelli vista dall'ingresso carrabile



Figura 2 – Un'altra immagine di Villa Zanardelli con uno scorcio del Lago di Garda

Figura 3 – “Allegoria della coltivazione della vite”,
dipinto di Bortolotti

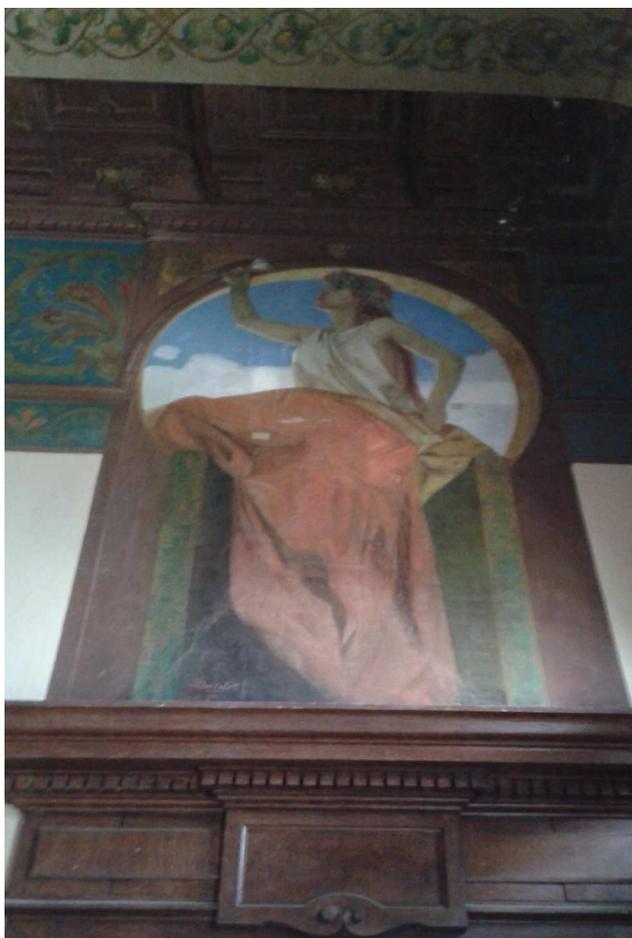


Figura 4 – “Allegoria della pesca”, dipinto di
Bortolotti



Figura 5 – “Allegoria della coltivazione dell’olivo” dipinto di Bortolotti



Figura 6 – Dipinto di Ettore Ximenes, con la collaborazione di Carlo Banali, collocato nella prima stanza a sinistra del piano rialzato della villa: raffigura la visita per l'inaugurazione delle Fonderie Glisenti a Carcina con Umberto I, Zanardelli e Maria Glisenti



Figura 7 - Dipinto di Ettore Ximenes, collocato nella prima stanza a sinistra del piano rialzato della villa: raffigura la visita nella Valle del Mella a Gardone Valtrompia



Figura 8 - Dipinto di Ettore Ximenes, collocato nella prima stanza a sinistra del piano rialzato della villa: raffigura un'altra visita del ministro in "Landò" a Villa in Valtrompia



Figura 9 - Dipinto di Ettore Ximenes, collocato nella prima stanza a sinistra del piano rialzato della villa: raffigura un'altra visita a Irma in Valtrompia



Figura 10 - Dipinto di Ettore Ximenes, collocato nella prima stanza a sinistra del piano rialzato della villa: raffigura un'altra visita a Bovegno in Valtrompia



Figura 11 – Particolare dell'affresco del soffitto della prima stanza a sinistra del piano rialzato, di Ettore Ximenes: raffigura i più stretti collaboratori di Zanardelli: Federico Bagozzi, Giovanni Giustini e Paolo Aureghi



Figura 12 – Dipinto di Ettore Ximenes, collocato nella prima stanza a sinistra del piano rialzato della villa: raffigura la Rocca di Manerba



Figura 13 – Dipinto di Ettore Ximenes, collocato nella prima stanza a destra del piano rialzato della villa: raffigura “l’Amor Sacro” con Dante e Beatrice che emerge da un tripudio di fiori



Figura 14 – Dipinto di Ettore Ximenes, collocato nella prima stanza a destra del piano rialzato della villa: raffigura presumibilmente il Castello di Sirmione



Figura 15 – Facciata vista lago della villa – Opera dell'architetto Antonio Tagliaferri



Figura 16 – Vista del Lago di Garda e sullo sfondo il Monte Baldo dalla facciata fronte lago della villa