

Centro Studi Toscolano

via Religione 52 - 25088 – Toscolano sul Garda (BS)



**Concerto jazz - al piano Ettore Zeppegno
Venerdi 20 ottobre 2023, ore 17,30**

La Grande Musica degli Anni Ruggenti
(16 canzoni di successo mondiale che hanno illuminato la scena
musicale dei primi anni del XX secolo)

1. It Had To Be You (Jones – Kahn) 1924
2. Alexander Ragtime Band (Berlin) 1911
3. Stardust (Parish – Carmichael) 1929
4. Ol' Man River (Kern) 1927
5. Who's Sorry Now?(Snyder–Kalmar–Ruby)1923
6. As Time Goes By (Hupfeld) 1931
7. Sugar (Alexander) 1926
8. Ain't She Sweet? (Ager - Yellen) 1924
9. The Man I Love (Gershwin – Gershwin) 1924
10. Embraceable You (Gershwin-Gershwin) 1930
11. You Do Something To Me (Porter) 1929
12. Just A Gigolo (Casucci – Caesar) 1929
13. Five Foot Two, Eyes Of Blue(Lewis–Young)1925
14. Georgia On My Mind(Gorrell–Connelly– Carmichael) 1930
15. Blue Moon (Rodgers-Hart) 1934
16. When The Saints Go Marching In (Traditional)1890

Ettore Zeppegno, torinese di nascita e romano d'adozione.

Si è dedicato al Jazz primigenio fin dagli Anni '50 del secolo scorso. Ha partecipato a tutte le più importanti rassegne del Jazz italiane ed europee, accompagnando anche grandi nomi come Sidney Bechet, Wild Bill Davison, Barney Bigart, Albert Nicholas, Bob Wilber. Nel 1957, appena laureato in giurisprudenza, si trasferisce a Roma chiamato dalla casa discografica RCA, della quale diventerà il Direttore artistico del Repertorio locale, e in seguito Direttore del Repertorio internazionale, Direttore degli Affari Generali e Consigliere d'Amministrazione. Recentemente è apparso nel film Ennio, dedicato a Ennio Morricone, per testimoniare il genio del compositore romano. Ha lasciato l'attività discografica nel 1998 per dedicarsi interamente al Jazz.

Ha pubblicato 7 dischi per piano solo: Good Time Flat Blues, Stomps & Others per la DIRE di Milano, Early Jazz piano solos, per la Tana del Tasso, e quattro CD autoprodotti: Old Jazz Medleys; ...Those Old Jazz Songs, Blues & Stomps...; In concerto; Io le suono così.

E' considerato uno dei pianisti storici del Jazz italiano.