DOMENICA 18 OTTOBRE TOSCOLANO MADERNO CENTRO STUDI TOSCOLANO

Via Religione, 52

ORE 17.00

PROGRAMMA

Huberth BATH (1883 – 1945)

Rapsodia di Cornovaglia

Monica Pani (pianoforte)

Gabriel FAURE (1845 – 1924)

Les Berceaux op. 23 n. 1, Après un rêve op. 7 n. 1

Uta Rosebrock (mezzosoprano), Monica Pani (pianoforte) ´

Ludovico CONCI (compositore) Milena Rodella (poesie)

Tre liriche: Aurora a capo Reamol, Metamorfosi, Alba

Albertina Del Bo (soprano), Gioele Pes (violoncello), Gaia Lorenzo (pianoforte)

Pam WEDGWOOD (*1947)

da Piano Gallery:

n. 10 Nocturne, n. 8 Starry Night, n. 14 Paris Street, n. 22 Bathers at Asnières

Christina Frank (pianoforte)

Camille de SAINT-SAENS (1835 – 1921)

Dal carnevale degli animali: Le Cygne n. 13

Gaia Lorenzo (pianoforte), Gioele Pes (violoncello)

Johannes BRAHMS (1833 – 1897)

da Lieder Op. 91: Gestillte Sehnsucht (1885)

Albertina Del Bo (soprano), Gaia Lorenzo (pianoforte), Gioele Pes (violoncello)

Gioachino ROSSINI (1792 – 1868)

Dall'opera Tancredi: Aria di Isaura, Aria Di Tanti Palpiti (1813)

Uta Rosebrock (mezzosoprano), Monica Pani (pianoforte)

Edward ELGAR (1857-1937)

Salut d'amour

Pierfrancesco Galli (violino), Gioele Pes (violoncello), Gaia Lorenzo (pianoforte)

Francesco Paolo TOSTI (1846 – 1916)

Ideale (1882)

Albertina Del Bo (soprano), Gioele Pes (violoncello), Gaia Lorenzo (pianoforte)

Astor PIAZZOLLA (1921 – 1992)

Libertango (1974), Yo soy Maria (1968), Oblivion (1982)

Uta Rosebrock (mezzosoprano), Monica Pani (pianoforte)

Maria Theresa von PARADIS (1759 – 1824)

Sicilienne in mi bemolle maggiore

Pierfrancesco Galli (violino), Giole Pes (violoncello), Gaia Lorenzo (pianoforte)

Giacomo PUCCINI (1858 – 1924)

O mio babbino caro (1918)

Albertina Del Bo (soprano), Gaia Lorenzo (pianoforte)